

















## ప్రస్తుత సామ్..

స్టార్ హోలీవుడ్ నమంత.. ప్రస్తుతం సినిమాలకు కావ్ ప్లేక్ ఇచ్చి రెస్ట్ మోడల్ ఉంటున్న సంగతి తెలిసిందే. అ మధ్య వేకేషన్ ట్రైల్లు అంటూ భర్త ఎంబ్రేచ్ చేసిన ఈ ఖాచు.. సిఫర్ మీదియాలోసా పాల్చి పీడ్ చేస్తూ ఫ్యాషన్ టూన్ బంధీనే ఉంది. మధ్య మధ్యలో ఘాలోపాల్క్ కూడా చేస్తూ అధిమాలోసా పాల్చి పీడ్ చేస్తూ ఫ్యాషన్ టూన్ బంధీ పీడ్ చేసింది. ఆజగా మంచిసారి స్టేట పక్కకు ఇరిపి చీంక్ కలర్ కాలో స్టైల్లిగి పోలు ఇచ్చి అకట్టుకుంది. ఇపరాల్క్ వెళ్లి.. నూపు తిత్కుక్కుండా చేసే అందం, ప్రొఫైల్ సంసోద్ధాప పదిసోవెళ్లగా టాలీచ్చిప్పద్దె ఇంద్రజీలో స్టార్ హోలీవుడ్ మూవసు కోససాగిస్తూ దూపుకపోలోంది టాలెంట్ సమంత రూత ప్రథమ.. గతంలో కన్నా అ మధ్య పుష్పక్ తన సార్ దాటేను మంచితగా పెంచుకున్న ఈ ముద్దుగుమ్మ.. డరను పెట్టి నియమాలు, పీడ్ నిశీలులు చేసుకుంటూ ముందుకు వెళ్లింది. అయితే రీసింటగ్ మిమోసాల్క్ ట్రైల్ మొంట్ సహి కావ్ ప్రశాంతంగా ఉండేందుకు నినిమాలకు ప్లేక్ ఇచ్చింది. అయినా సిఫర్ మీదియాలో యమ రఘు చేస్తూ ఉంది. ఇందులో ఘగంగానే తన పర్సనల్ విషయాలలో పాటు ఫోటో ఫ్యాషన్ టూన్ ప్యాప్ ఫ్యాషన్ ఇంటర్వ్యూల్లను ఊచ్చేస్తేది. అయితే ఈ మాండ నాబుగు రోలు సుంచి పటుపాను చీరలో అందాలను అరిపోస్తు రోలుకో ఘాలోప ఫ్యాషన్ చేసేంది. ఆజగా చీంక్ కలర్ కాలో అదిరిపోయే ఒక్క పీడ్ చేసింది. ఆంక్ క్రొండ్ కలర్ కూడా మ్యాచింగ్ అయ్యేలా పీంక్ వరల్జీలో కమపించు చేసింది. స్టైల్లిగి పోలో ప్రైపుల పుష్పక్ ఇరిపి ఏడ అందాలను ఎన్సిపోచేసింది. కావ్ ప్లైలిగ్ కూడా ఇచ్చింది. ఈ ఘాలోపక్ ఓ వేదాంతం కూడా రాసుకొచ్చింది. “సుమిత్రువున ఈ పుష్పక్ ఎంబ్రేచ్ అందంలో ఉపకాశమన్న మాండలోకానికి మార్చం ఘాసుతోంది. ఆర్పితపున ఈ మధ్యక్ లీం అందాలకు దాటోపుమచ్చేందుకు సిద్ధంగా ఉండంది. ఎందుకంటే ఈ పుష్పక్ కలల ప్రపంచంలో సత్కుల వెలుతురు నదుమ మీ హృదయం ఆకాశంలో తెలిపించుంది” అని రాసుకొచ్చింది.



## అవియా ఎందుకు నో చెబుతుంది..?

తెలుగు అడియ్లో ఈ బగా దగ్గరైన బాలీవుడ్ భాష అవియా భర్ ఆ సినిమాలో నీత పొత్తతో సాత్ అడియ్లో ని అకట్టుకుంది. ఎలాంచీ పొత్త అయినా తన మాక్ సంభాసణతో మేఘస్తూ వస్తు అవియా అవాప్తులు లివాప్తులతో కెర్ర స్టైన్ పుర్ కా జొనసాగిసుంది. అయితే ట్రీపులో అర్ వీం లో తెలుగు సినిమాలో సచించడం పట్ట తమ అసక్తి గుంఠి చెప్పిస్త అలియా ఆ తర్వాత ఎందుకో ఇక్కడ అవకాశాలను ఉండుకోలేదు. అలియా దాకా లవకాశాలు వెళ్లేదా లేదా అమే వశ్విల సినిమాలను కాదస్తుదా అస్తుది తెలియదు కాది అలియా మాత్రం అర్.అర్.అర్.అర్.తర్వాత ఒక్క సినిమాకు కూడా వార్షిక్ రాలేడి.అర్.అర్.అర్.తర్వాత బ్రిచ్చిర్ లోపించిన లోపించిన మాట్లాడి ఇక్కడ అడియ్లో ని అస్తుదురుశిన అలియా లవకాశాల పేస్ ఇక్కడ సినిమాలు చేపోలు అస్తుదుగానే మామెంట్ చూపించంది. అలియా కి ఇక్కడ సినిమాలు చేయాలని ఉన్నా బాలీవుడ్ లో పరున సినిమాలు అమెను టీ వీం లేకుండా చేస్తున్నాయి. సాత్ లో పొగా వేయాలని ప్లై పోనింగ్ తోన్ రాజమాచ దర్జక్ త్వంలో అర్.అర్.అర్.అర్ సినిమాకు స్నేహ చేసిన అలియా ఆ సినిమాలో ఉపాంచిసంత క్లేం తెచ్చుకుంది.

## ‘దేవర’లో జాస్ట్ కప్పార్ ఫ్స్ట్లుక్ విడుదల

ఎన్ టీ రామురావు, కొరటాల శివ కాంబెన్స్‌లో పుస్తకున్న ‘దేవర’ సినిమా నుంచి జాస్ట్ కప్పార్ లుక్ ఒకబీ విడుదల చేశారు. ఈ సినిమాలో అమె తంగంగా కసిపించసునందని చెప్పారు. ‘దేవర’ సినిమాలో జాస్ట్ కప్పార్, ఎస్తీఅర్ ప్రక్కన సఠిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అప్పట్టీ లీధెవీ ఎలా కనపడేదో జిప్పుడు అమె కమార్ద అయిన జాస్ట్ కప్పార్ కూడా అలానే కనపడుతోందని నెబీజ్స్ అంటున్నారు. తల్లికి ఏమాత్రం తీసిపోకుండా కూతురు ఉండని అంటున్నారు. ఇందులో స్నేహ అలీ జాస్ట్ కప్పార్ విలన్గా కనిపించసున్నాడు. ఈ సినిమా ఏప్రిల్ 5న మొదటి పార్ట్ విడుదల అవుతుందని కూడా అభికార్తికా ప్రక్కుగా సంగతిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమాకు కధ ఒక పాట్లులో చెప్పి వీలుకాదని, అందుకని రెండు భగాలుగా విడుదల చేస్తున్నట్టుగా ఇఱ నిర్వహమాలు ఇబివరకె ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమాలో పాటింగ్ సన్మిల్సేశనలు అబివాసియేట్ ట్రైప్లున్న పచ్చాయని, దానికి విదేశీ సాంకేతిక నిపుణులను రప్పించి చేయిందారు. అనిరుద్ధ రవిచందర్ చింకి